

K-Dramas ganham destaque no Brasil, aponta pesquisa. Veja!

Por Máisa Balsan



Fotos: Reprodução/Netflix

Com o tamanho sucesso de séries como “Round 6”, “Profecia do Inferno”, “Pretendente Surpresa” e “All Of Us Are Dead”, não dá para negar que os K-dramas estão fazendo cada vez mais sucesso ao redor do mundo. Os K-dramas são produções sul-coreanas que englobam diversos assuntos, desde romance até suspense e terror, mas que não devem ser confundidos com os doramas, que são produções japonesas.

“Dorama é um termo japonês que não é apropriado, principalmente quando se trata de novelas coreanas. Ao fazer referência a essas produções, os telespectadores devem chamá-las de dramas coreanos ou K-Drama”, explica Wankuk Kim, diretor do Centro Cultural Coreano Brasileiro (CCCB).

Uma pesquisa do Ministério da Cultura, Esportes e Turismo, realizada em 18 países no segundo semestre de 2020, mostra o Brasil como terceiro nos países

onde mais cresceu a procura e a audiência pelos K-Dramas, na comparação com o mesmo período pré-pandemia.

Outro levantamento também confirma o gosto dos brasileiros pelos dramas coreanos. Na plataforma Viki, um dos maiores streamings de conteúdo asiático do mundo, que conta com mais de 1.500 títulos disponíveis, traduzidos em mais de 150 idiomas, o Brasil já é o segundo maior mercado, com 4,5 milhões de contas registradas.

Seja comédia, drama, suspense ou qualquer outro gênero, os K-Dramas são uma forma de espalhar a cultura coreana ao redor do mundo. “Muitos dramas contam histórias de família, amizade, romance e problemas sociais do passado e do presente. Espelham a cultura coreana, mostrando a vida cotidiana e até mesmo questões mais delicadas da nossa sociedade”, conclui o diretor do CCCB.

LA CASA DE PAPEL COREANA

Isso não é um teste! Depois de deixar os fãs de La Casa de Papel órfãos’ , a Netflix anunciou a data de lançamento de “Money Heist: Korea“, a versão coreana da série que conquistou o mundo. No dia 24 de junho vamos conhecer a história que promete mostrar o maior assalto de todo oriente!

O trailer foi liberado nesta sexta-feira, 29 de abril, e mostra a ideia inicial por trás do grande plano da história. Além disso, esqueça as máscaras de Salvador Dali, já que na Coreia eles vão adotar um novo visual, mas mantendo o lendário macacão vermelho.

Um crime pode mudar o mundo. Uma nova visão ousada do assalto final, diz a legenda do trailer

“Um estrategista genial e sua talentosa equipe composta por ladrões de primeira classe tentam realizar um assalto sem precedentes na Península Coreana. A história retrata reviravoltas inesperadas enquanto a equipe faz um refém e enfrenta desafios inexplicáveis. Todos os olhos estão focados no pano de fundo e na definição por trás do título Área Econômica Conjunta”, diz a sinopse oficial da série.

<https://www.ofuxico.com.br/cinema-e-serie/k-dramas-ganham-destaque-no-brasil-aponta-pesquisa-veja/>

Veículo: Online -> Portal -> Portal O Fuxico