

Projeto abre vagas de educação musical para jovens da região



HORA DO SHOW. Ryu, Joaquim, Elisa, Davi e Vitor se uniram aos professores do projeto em Sto. André

Projeto abre vagas de educação musical para jovens da região

'Guri' tem 297 oportunidades para cursos de iniciação musical, guitarra, contrabaixo elétrico, saxofone, flauta, percussão, violão, entre outros

RENAN SOARES
Especial para o **Diário**
renansoares@dgaabc.com.br

Tocar as cordas do violão como Tom Jobim, coordenar grandes arranjos com a boca, como Pixinguinha, ou até mesmo soltar toda a energia guardada por meio de acordes na guitarra, tal qual o norte-americano Jimi Hendrix, parece um objetivo distante. Porém, o Projeto Guri mostra há mais de 27 anos, sendo 10 deles no Grande ABC, que esses sonhos

não são tão impossíveis assim. Na região, o programa de educação musical e inclusão socio-cultural já atendeu 2.650 alunos e está com 297 vagas abertas para jovens e adultos em Santo André, entre elas iniciação musical, contrabaixo elétrico, guitarra, saxofone, flauta, percussão e violão.

Para se inscrever, é preciso ter entre 6 e 18 anos e comparecer diretamente no polo, acompanhado pelo responsável, portando certidão de nascimento ou RG (original e có-

pia), comprovante de matrícula escolar e/ou declaração de frequência escolar, RG do responsável (original e cópia), uma foto 3x4 recente e comprovante de endereço. Não é preciso conhecimento musical para participar.

A unidade andreeense oferece cursos de iniciação musical para crianças (6 a 9 anos); sequencial para turmas de 10 a 18 anos (com aulas de canto coral, teoria musical e instrumento, que pode ser contrabaixo elétrico, guitarra, saxofone,

flauta, percussão e violão); além de iniciação musical para adultos a partir dos 18 anos. O Polo Santo André fica na Estrada da Cata Preta, 810, Vila João Ramalho, e funciona de segunda-feira, das 8h às 18h; e sexta-feira, das 8h às 17h. O telefone de contato é o (11) 4459-7138.

"O programa proporciona a oportunidade de crescimento cultural e inclusão social, por meio da iniciação musical de qualidade, apoiada por um trabalho social efetivo. Projetos como o Guri impactam não só na produção, mas também na educação cultural, além de colaborar para a construção de uma rede de apoio para alunos, familiares e comunidades nas quais o programa atua", afirma Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira, Coordenador de Formação Cultural da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado.

Para Narayani Sri Hamsa, coordenadora pedagógica do Guri, o projeto reforça conhecimentos e competências entre as crianças e jovens, como aprender a ler e escrever por meio de jogos musicais, canções de outras culturas, assim como atividades coletivas que favorecem a produção de respeito às diferenças. No caso dos adultos, Narayani ressalta que um dos objetivos é fortalecer os vínculos comunitários, sociais e afetivos dos alunos. "Apesar de a arte ser ampla, vemos a música como uma arte coletiva de muita sensibilidade, que faz entrar em contato com muitas emoções. Penso que ela desenvolve muitos recursos internos em quem participa e para quem a faz", afirma a coordenadora.

O Projeto Guri é gerido pela Santa Marcelina Cultura, em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado.

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal Diário do Grande ABC

Seção: Setecidades **Página:** 4