

Guia da Paulista: programação cultural da avenida do dia 19 a 25/11

O Guia da Paulista traz a seleção semanal de ESQUINAS dos melhores eventos culturais rolando na avenida mais movimentada de São Paulo. Abaixo, você confere a programação de destaque em museus, cinemas e centros de cultura. Também selecionamos as informações principais sobre cada localidade e evento, como endereço e procedimentos para reservar seu ingresso.

Casa das Rosas guia

Arte exposta na entrada da Casa das Rosas.

Gabriela Antualpa

Endereço: Av. Paulista, 37 – Bela Vista, São Paulo – SP

Entrada Gratuita

DIA A DIA: UMA QUESTÃO DE POESIA (19/11 ÀS 16h)

No sábado desta semana, será sediado um sarau no jardim da Casa das Rosas. Grupos de autoressão convidados para mostrar suas obras por diversos meios – incluindo a escrita, o audiovisual, a performance e a música. Não há necessidade de inscrição.

A POÉTICA DE SOLANO TRINDADE E SUA RELAÇÃO COM OS TERRITÓRIOS ÀS MARGENS (20/11 ÀS 14H)

No mesmo ano em que se comemora o bicentenário a Independência, comemora-se os 114 anos de nascimento do poeta Solano Trindade. Com participação do filho e do bisneto do artista, Liberto e Zinho Trindade, a Casa das Rosas sedia uma conversa sobre a vida e a obra do escritor. Participe se inscrevendo aqui.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA: SARAU DAS PRETAS – QUILOMBO DIVERSIDADE (20/11 ÀS 16H)

O Sarau das Pretas ganha uma nova edição: o coletivo traz pautas relevantes como a comunidade LGBTQIAP+, discriminação e falta de oportunidades esta para a população. Tais pautas são embaladas com poemas e música, e a apresentação não precisa de inscrição.

ABAYOMI (23/11 ÀS 14h)

No mês da Consciência Negra, a organização do local promove uma oficina de criação de Abayomi, que são bonecas negras construídas com retalhos e nós. Um programa para famílias, em que as inscrições podem ser feitas através deste link.

Japan House guia

Entrada da Japan House na Avenida Paulista
Manuella Mansani

Endereço: Av. Paulista, 52 – Bela Vista, São Paulo – SP

Horário de funcionamento:

Terça a sexta-feira: das 10h às 18h

Sábados: das 9h às 19h

Domingos e feriados: das 9h às 18h

Entrada gratuita

Classificação: livre para todos os públicos

Estacionamento no subsolo (não vinculado à Japan House)

Para acessar o local, é necessário a apresentação do passaporte de vacinação contra covid-19.

INNOVATION IN MOTION (18/11 – 11/12) guia

O programa da JHSP busca destacar as atuações mais inovadoras do Japão em distintos setores da economia. é tema da primeira edição do Innovation in Motion da Japan House São Paulo, programa que visa destacar as atuações mais inovadoras do Japão em distintos setores da economia.

Em sua estreia, de 18 de novembro a 11 de dezembro de 2022, o projeto propõe um debate sobre o futuro da mobilidade e da sustentabilidade sob uma perspectiva da indústria e governo do Japão.

CONEXÕES JHSP: A INDÚSTRIA A CAMINHO DE UM FUTURO SEM EMISSÕES(18/11 ÀS 9H30) guia

O painel conta com mediação do jornalista Daniel Gonzales, e tem como convidados o vice-presidente de appliance na Panasonic do Brasil, Sergei Epof; o sócio líder de risco estratégico e regulatório de risk advisory e porta-voz de ESG da Deloitte, Alex Borges; a gerente do departamento de desenvolvimento sustentável (DDS na FIESP), Anicia Pio; e o diretor de assuntos governamentais da Toyota, Roberto Braun. Juntos, eles discutirão o impacto do carbono no meio ambiente e a importância de sua neutralização. A entrada é gratuita e permitida mediante inscrição.

TECNOLOGIA EM MOVIMENTO POR XIBORG (8/11 – 26/02) guia

Combinando os temas de esporte e tecnologia, a Japan House São Paulo apresenta a exposição que mostra as iniciativas japonesas para a diversidade e inclusão por meio do trabalho de Ken Endo – engenheiro japonês que desenvolve tecnologia de ponta na área de próteses para corrida.

A ARTE DO RAMEN DONBURI

A exposição apresenta o fenômeno gastronômico do ramen japonês a partir da sua história e de suas tigelas manufaturadas no Japão.

NOITES DE RAMEN (22/11 – 01/01 ÀS 18H30 e 20H30)

Às terças e quartas-feiras (com exceção de dezembro), os restaurantes participantes – Hidden by 2nd Floor, Hirá Ramen Izakaya, Jojo Ramen, Lámen Kazu, Tamashii Ramen e Tonkotsu Barikote Ramen Maru- apresentam receitas de ramen de variadas regiões japonesas.

A experiência inclui uma entrada, um prato e uma bebida, além de uma visita guiada à exposição. Ingressos estão disponíveis para todas as sessões e saem por volta de R\$ 130,00. Disponíveis aqui.

OFICINA DE CUSTOMIZAÇÃO DE TIGELAS DE PAPEL (13 E 20/11, ÀS 11H E ÀS 14H)

Inspirados pela exposição da arte do Ramen, o Educativo da JHSP oferece a oficina criativa e aborda o universo das tigelas de ramen. No projeto, os participantes aprenderão a customizar o recipiente inspirados pelos designers da mostra.

Sesc Avenida Paulista guia

Prédio do Sesc Avenida Paulista.

Rodrigo Argenton

Endereço: Av. Paulista, 119 – Bela Vista, São Paulo – SP, 01311-903

Estacionamentos conveniados: não há nenhum estacionamento conveniado ao Sesc.

O acesso ao local demanda a apresentação do passaporte de vacinação contra covid-19.

ESPETÁCULO | OURO [O]CULTO (12/11, 17/11 E 18/11, ÀS 20H E 13/11, ÀS 18H)

O Indomável Cia. traz a história de Violeta Imperial, uma investidora do mercado financeiro que batalhou no passado para conseguir toda a riqueza que acumula atualmente. Na peça acompanhamos sua trajetória para se tornar a mulher que é hoje.

Ingressos:

Inteira: R\$30,00

Meia-entrada: R\$15,00

Credencial plena: R\$9,00

SHOW | FRANÇOIS MULEKA (20/11, ÀS 17H30) guia

Através do seu mais novo show de seu show *Couragem*, o cantor François apresenta ao público do Sesc novas percepções sobre ancestralidade e afetividade. Um show repleto de carinho e emoção.

SHOW | DJ HUM (19/11, ÀS 19H30) guia

DJ Hum, grande nome do Hip Hop brasileiro, apresenta ao público o seu projeto autoral *O Expresso do Groove*. Com novas batidas e mixagens, o DJ narra a história do Hip Hop desde o seu início.

SHOW | BAILE NOSTALGIA COM DJ HUM (19/11, ÀS 14H)

Com a participação especial do DJ Hum, o show contará com diversas músicas e artistas que marcaram os anos 70 e 80. O público poderá relembrar clássicos da Black Music, Samba Rock, Discoteca e Soul.

BATE-PAPO | MACUNAÍMA OU MAKUNAIMÃ? (25/11, ÀS 15H) guia

Os autores Deborah Goldemberg e Cristiano Wapichana convidam o público do Sesc para um bate-papo sobre a obra *Macunaíma*, de Mário de Andrade. O objetivo é realizar uma reflexão sobre duas óticas diferentes: a indígena e a antropológica.

BATE-PAPO | SINAPSES POÉTICAS: A TABELINHA DO FUTEBOL COM A POESIA (23/11, ÀS 19H)

As Sinapses Poéticas é uma mistura de bate-papo com poesia. Justamente com Xico Sá, Fausto Fawcett, Patricia Palumbo e Eduardo Beu, o público poderá realizar uma análise, reflexão e conversar poética sobre futebol!

MIRANTE SESC AVENIDA

Mirante e Café Terraço (17º andar)

Aberto todos os dias das 10h às 21h.

Os ingressos são disponibilizados às sextas, às 12h, via aplicativo Credencial Sesc SP ou pelo Portal Sesc SP (Sesc SP) e permanecerão disponíveis enquanto houver vagas.

Itaú Cultural guia

Escadaria e exposição fixa do Itaú Cultural.

Gabriela Antualpa

Endereço: Av. Paulista, 149 – Bela Vista, São Paulo – SP

Horário de funcionamento:

Terça a sábado: das 11h às 20h

Domingos: das 11h às 19h

Entrada gratuita

Estacionamentos conveniados: ParkMe (R\$10,00/12h) – R. Leôncio de Carvalho, 108.

ESPAÇO OLAVO SETÚBAL – COLEÇÃO BRASILIANA ITAÚ

Esta mostra reúne algumas das milhares de peças da coleção Brasileira Itaú, descrita em sua totalidade no livro disponível para consulta, com 728 páginas e mais de 2,5 mil imagens. Ela conta a história do Brasil em diversos prismas, demonstrados através de gravuras, pinturas, obras, documentos e textos ao longo da história. A exposição se encontra no quarto e quinto andar.

OCUPAÇÃO TÔNIA CARRERO

Em 92 anos de vida, Tônia Carrero conseguiu impactar a cultura brasileira sendo simplesmente ela mesma. Com fotos, textos, vídeos e documentos, a ocupação visa expor a carreira, as nuances e o legado da atriz.

OCUPAÇÃO DIAS GOMES

A partir do dia 19 de outubro, dia que marcaria os cem anos de Dias Gomes, o Itaú Cultural celebra um dos mais consagrados dramaturgos do país. Mesmo sendo um homem de teatro, fez também rádio, televisão, cinema e literatura.

JOGO DE IMAGINAR (15/10 – 11/12 ÀS 16H)

O espetáculo, em parceria com o Barracão Cultural, conta a história de Eulindo, um menino negro que não sabe qual a sua origem. Do avô, a única coisa de concreto que herdou foi o pedaço de uma máscara estranha. Um dia, porém, Eulindo pega o objeto e vai parar dentro de um teatro. É aí que a aventura começa. Sediados em todos os sábados e domingos até dezembro.

Centro Cultural Coreano guia

Frente do Centro Cultural Coreano.

Divulgação / casa.com.br

Fundado em 2013, o Centro Cultural Coreano é uma organização oficial do governo coreano que busca divulgar materiais da cultura do país e apoia o desenvolvimento do intercâmbio cultural entre o Brasil e a Coreia do Sul.
guia

Endereço: Av. Paulista, 460 – Bela Vista, São Paulo – SP, Edifício Pedro Biagio

Horário de funcionamento: segunda a sexta-feira, das 10h às 19h

Entrada gratuita

HANBOK: EXPOSIÇÃO DA VESTIMENTA TRADICIONAL COREANA

Ocorrerá uma exposição das vestimentas tradicionais na cultura coreana: os hanboks. Peças já utilizadas pelas bandas de K-POP como BTS e BLACKPINK estarão à mostra. A entrada é gratuita.

Reserva Cultural

Salão do Reserva Cultural.

Gabriela Antualpa

Endereço: Avenida Paulista, 900 – Térreo Baixo

Estacionamento conveniado: Maxipark (R\$24 / 4h) – Rua São Carlos do Pinhal, 303.

Juntamente com suas quatro salas de cinema, o Reserva Cultural traz opções de lazer, cultura e gastronomia com seu espaço recreativo, livraria e bistrô em seu lobby.

Ingressos:

Inteira: R\$ 38,76

Meia-Entrada: R\$ 19,38

Sênior: R\$ 19,38

Para acessar a Reserva, é necessário a apresentação do passaporte de vacinação contra covid-19.

NOITES DE PARIS (16 ANOS)

Em 1981, Elizabeth vê o fim de seu casamento cada vez mais próximo. Desesperada para sustentar os seus dois filhos, a mulher aceita um trabalho na rádio da cidade. Lá, conhece Talulah, uma adolescente que nunca teve a experiência de ter uma família e que muda o destino da vida de Elizabeth.

A ACUSAÇÃO (16 ANOS)

Alexandre é um filho exemplar. Durante uma viagem à Paris, conhece Mila, filha de seu padrasto. Após um passeio em uma noite, a menina acusa Alexandre estupro, tornando o clima da família pesado e desarmonioso.

ESPERANDO BOJANGLES (16 ANOS)

Esperando Bojangles retrata o poder da mente humana. Camille, Georges e Gary formam uma família que veem na dança, uma viagem ao mundo da fantasia e imaginação. O que eles não sabiam, é que os seus próprios pensamentos podem ser muitas vezes profundos e perigosos.

O CLUBE DOS ANJOS (16 ANOS)

Baseado na obra de Luis Fernando Verissimo, O Clube dos Anjos conta a história de sete amigos que sempre reúnem-se para um banquete, em celebração à amizade. O que eles não esperavam, é que um deles amanheceria morto após o jantar. Envenenamento? é o que vamos descobrir com o desenrolar da trama.

COM AMOR E FÚRIA (16 ANOS)

Juliette Binoche interpreta Sara, uma mulher que vive um triângulo amoroso juntamente com seu parceiro de longa data e seu melhor amigo, ex-namorado da moça.

PALOMA (16 ANOS)

Paloma, mulher transgênera, é agricultora e trabalha arduamente. Com o sonho de subir ao altar juntamente com seu namorado Zé, a moça procura um padre para marcar a data da cerimônia. O que Paloma não esperava era que Zé não concordasse com a ideia de casar-se.

KOBRA AUTO RETRATO (SEM CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA)

O longa conta a história de Kobra, artista brasileiro e um dos maiores muralistas do Mundo. O espectador conhecerá parte de sua infância, os seus primeiros grafites nas ruas de São Paulo, além de seus murais nos mais de 30 países em que percorreu.

ARMAGEDDON TIME (16 ANOS)

O longa, inspirado na infância de James Gray, apresenta a história de uma família que batalha incansavelmente para alcançar e viver o “sonho americano” na década de oitenta, em Nova York. Ao longo da trama, acompanhamos o processo de amadurecimento e fortalecimento de cada personagem.

A MÃE (14 ANOS)

Maria, mulher periférica da cidade de São Paulo, sofre pelo sumiço de seu filho, Valdo. A moça busca incansavelmente por pistas e passa a investigar por si própria o caso: os culpados são os traficantes de sua comunidade ou a polícia?

BARDO, FALSA CRÔNICA DE ALGUMAS VERDADES (16 ANOS)

Bardo é um renomado jornalista que ao retornar para o México, seu país de origem, tem um novo desafio: lidar com o seu passado, familiares e relações. Ele luta para conseguir reconciliar sua antiga história com o seu presente.

Teatro Gazeta guia

Leteiro do Teatro Gazeta, localizado na lateral do prédio da Gazeta.
Gabriela Antualpa

Endereço: Av. Paulista, 900 – Bela Vista, São Paulo – SP, 01310-100

Horário de funcionamento: Bilheteria – Terça-feira a Domingo | 14h às 20h ou até o horário do último espetáculo.

Estacionamentos conveniados: Multipark – São Carlos do Pinhal, 303 subsolo.

O Teatro Gazeta, presente desde 2003 na Avenida Paulista, é um dos pontos culturais mais tradicionais da região e exhibe diversos espetáculos teatrais, musicais, palestras e shows. No interior do famoso teatro, pode-se encontrar também um café e um hall para coquetéis. Confira a programação da próxima semana e respectivos valores:

PAZ DE DARWIN (19/11, ÀS 22H30)

Em seu mais novo espetáculo, o humorista Rodrigo Marques garante muita risada e diversão ao público do Teatro. Com todo o humor que já conhecemos de A Culpa é do Cabral, Rodrigo apresenta um novo repertório humorístico, trazendo piadas e brincadeiras inéditas.

Ingressos:

Inteira: R\$ 80,00

Meia-entrada: R\$ 40,00

QUEEN MUSIC TRIBUTE (21/11, ÀS 20H30)

Relembrando os maiores sucessos de Queen, uma lenda do Rock mundial, o espetáculo promete trazer muita emoção e nostalgia ao público do Teatro e aos fãs da banda.

Ingressos:

Inteira: R\$ 90,00

Meia-entrada: R\$ 45,00

Vivo Valoriza (OAB) + Adsplay: R\$ 54,00

LEGIÃO URBANA TRIBUTU (25/11, ÀS 20H30)

Desde 2009, a banda Monte Castelo leva ao público o melhor da Legião Urbana aos fãs. E dessa vez, chegou o momento do público do Teatro viver essa experiência e nostalgia. A banda garante grandes sucessos, show de luzes, e figurinos exclusivos para esse grande espetáculo.

Ingressos:

Inteira: R\$ 90,00

Meia-entrada: R\$ 45,00

Antecipado + 1 quilo de alimento: R\$ 70,00

Cliente/funcionário Vivo: R\$ 45,00

Cinemark Shopping Cidade São Paulo guia guia

Endereço: Av. Paulista, 1230 – 4º andar

Horário de funcionamento: das 14h às 00h

Estacionamentos conveniados: Shopping cidade São Paulo

Ingressos:

Inteira: R\$45,60

Meia-entrada: R\$25,60 (válido para clientes Bradesco, Elo e Vivo Valoriza)

ADÃO NEGRO (12 ANOS)

O filme do anti-herói baseado nos quadrinhos da DC Comics, Black Adam, mostra seu passado como escravo em Kahndaq. Adão Negro tem poderes mágicos, mas, usa de suas habilidades para fazer o mal.

A LUZ DO DEMÔNIO (14 ANOS)

A igreja decide abrir uma escola para treinar padres a praticar o exorcismo, após um aumento no número de possessões. Irmã Ann, uma das únicas mulheres da escola, será a primeira freira a estudar e dominar o ritual. Mas ela estará em perigo, pois as forças demoníacas que ela luta hoje, se conectarão com o passado dela.

LILLO, LILLO, CROCODILO (LIVRE)

Crocodilo Lyle é muito aventureiro. Ele mora em Nova Iorque, numa casa vitoriana junto com a família Primm, e na cidade grande é onde ele vivencia altas aventuras. O filme é uma adaptação do livro homônimo.

MUNDO ESTRANHO (LIVRE)

Conhecida por ter um espírito explorador e desbravar novas terras, a família Clade agora está numa missão de explorar um mundo totalmente estranho, e que eles não têm conhecimento. Mas, as diferenças familiares podem colocar em risco essa missão.

ONE PIECE FILM: RED (12 ANOS)

Uta, filha de Shanks, usa sua voz para esconder sua verdadeira identidade. Pela primeira vez ela se apresentará em público ao ser convidada a um evento para cantar. O local se enche de fãs, e todos estão à espera de Uta.

PANTERA NEGRA: WAKANDA PARA SEMPRE (14 ANOS)

Após a morte do ator de T'Challa (Chadwick Boseman), o foco do filme são os personagens ao redor do Pantera Negra, que lutam para proteger nações e países. O povo de Wakanda tenta seguir em frente sem o rei, e a família e amigos do falecido tentam se unir com a ajudante Nakia.

SORRIA (16 ANOS)

Rose Cotter é uma médica, que, após vivenciar alguns eventos traumáticos dos seus pacientes, começa a ter suas próprias experiências horripilantes. Ao se ver nessa situação de horror, a médica tem que enfrentar seu passado para viver seu presente.

Sesi Av. Paulista guia

Vista lateral do prédio da Fiesp.

Monique Renne

Endereço: Av. Paulista, 1313

Horário de funcionamento:

Quarta a sexta-feira: das 12h às 20h

Sábados e domingos: das 11h às 20h

Entrada gratuita

SHOW | APRESENTAÇÕES CAFÉ COM MÚSICA (SEXTAS ÀS 17H E 18H40, SÁBADOS E DOMINGOS ÀS 13H40, 15H40 E 17H30)

No lounge de convivência com vista para o jardim Burle Marx, o público pode conferir de hora em hora atrações musicais ao vivo dos mais diversos ritmos, apresentadas gratuitamente.

VISITA GUIADA | EXPOSIÇÃO CORPO DA OBRA (SEXTAS, SÁBADOS E DOMINGOS ÀS 11H E ÀS 15H)

O público é guiado pela exposição “Corpo da Obra”, com fotos de Celina Portela e curadoria de Ângela Berlinde. A artista utiliza diversas linguagens em suas obras, navegando pelas múltiplas possibilidades da fotografia contemporânea.

ARTES CÊNICAS | PLUFT, O FANTASMINHA (19 E 20 DE NOVEMBRO ÀS 15H)

O célebre personagem, que morre de medo de gente, viverá uma grande aventura ao encontrar a menina Maribel, sequestrada pelo temido pirata Cara de Mau. Esse encontro inusitado dá ao protagonista o impulso e a coragem para crescer e enfrentar o mundo.

ARTES CÊNICAS | ENTRE OS TRILHOS E A BALEIA (19 DE NOVEMBRO ÀS 20H30 E 20 DE NOVEMBRO ÀS 19H30)

Em uma dramaturgia de Luana Frez, a peça é uma potência estética na cena contemporânea de jovens e novos autores teatrais brasileiros.

ARTES VISUAIS | ENTRE, POR FAVOR (13, 16, 17, 18 E 19 DE NOVEMBRO DAS 10H ÀS 20H)

Voltada a crianças e adultos, a oficina procura aproximar as pessoas do universo dos desenhos contemporâneos de forma prática e divertida. O artista Mauro Yamaguti realiza essa ação por meio de jogos e brincadeiras para atrair o público.

ARTES CÊNICAS | LETRAS PERAMBULANTES – SOBRE VIDA E OBRA DO POETA PATATIVA DO ASSARÉ (19 DE NOVEMBRO ÀS 15H30)

Nesta peça, a vida e as obras do poeta Patativa do Assaré são exploradas e mostradas ao público. Uma história que busca a mistura entre o simbólico e a realidade, permitindo que o público possa conhecer a vida e obra desse grande poeta brasileiro.

MASP – Museu de Arte de São Paulo guia

Ícone arquitetônico da avenida, o prédio do Museu de Artes de São Paulo.

Rodrigo Soldon

Endereço: Av. Paulista, 1578 – Bela Vista, São Paulo – SP, 01310-200

Horário de funcionamento:

Terça grátis Qualicorp: das 10h às 20h (entrada até 19h)

Quarta a Domingo: das 10h às 18h (entrada até 17h)

Estacionamentos conveniados: Car Park (R\$ 18,00) – Alameda Casa Branca, 41

Ingressos:

Adultos: R\$ 50,00

Estudantes e Professores: R\$ 25,00

Maiores de 60 anos: R\$ 25,00

Gratuito para: amigo MASP, menores de 11 anos (*) e pessoas com deficiências e acompanhante

(*) Com comprovante da 1º dose da vacinação contra a covid-19.

Acervo em transformação (até 31/12/2023)

A exposição de longa duração do MASP conta com cavaletes de cristal feitos por Lina Bo Bardi. Em referência ao título a mostra está em constante transformação, a rotatividade de obras acontece conforme empréstimos e aquisições.

MADALENA SANTOS REINBOLT: UMA CABEÇA CHEIA DE PLANETAS (25/11/2022 A 26/02/2023)

Desde muito cedo, Madalena Santos Reinbolt exercia a criatividade, mas foi somente nos anos de 1950 que começou a se dedicar à produção de pintura. Nos anos 1960, a artista começou a executar um de seus pioneiros “quadros de lã”. As obras de Madalena sempre esteve fora da maioria dos museus e espaços de arte, mas agora, um pouco das obras de Santos Reinbolt estão em cartaz no MASP.

JUDITH LAUAND: DESVIO CONCRETO (25/11/2022 A 02/04/2023)

Com sete décadas de produção, a exposição mostra a trajetória da carreira da artista, que foi a única integrante feminina a participar do grupo Ruptura, que reuniu de maneira pioneira artistas interessados em desenvolver a arte concreta no Brasil. Em suas obras, a artista vai além do concretismo, e realiza um dinamismo único, com formas, linhas e cores. O catálogo que é apresentado junto a exposição será editado em português e inglês, e ainda conta com ensaios inéditos de Eva Froitzheim, Fernando Oliva, Paulo Herkenhoff e outros nomes de grande relevância. A exposição ainda conta com uma nota bibliográfica produzida pelo assistente curatorial do museu, Matheus de Andrade.

SALA DE VÍDEO: ALINE MOTTA (25/11/2022 A 22/01/2023)

Aline Motta trabalha com fotografia, vídeo, instalação, performance e escrita e trata nas suas obras de temas que reconfiguram a memória. Os vídeos em cartaz na mostra retratam um pouco do trabalho de Aline nesse universo.

CINE MARQUISE GUIA

O antigo cinema do Conjunto Nacional, que foi fechado em 2020 e reformado, reabre suas portas com o nome de Cine Marquise. O cinema possui uma longa história, e é o destino preferido de muitos cinéfilos desde 1963. Todas as salas possuem cadeiras do tipo chaise e semi-vip, feitas especialmente para o cinema e para o conforto de seus clientes. Logo na entrada encontra-se a cafeteria Cheirin Bão, e dentro de uma das salas se encontra uma bomboniere com a venda de pipoca, quitutes e cervejas artesanais da Tarantino.

Endereço: Av. Paulista, 2073 – Bela Vista, São Paulo [guia](#)

Horário de Funcionamento: domingo a segunda-feira, das 12h às 22h

Ingressos:

Quarta-feira: R\$13,00 para todas as idades e sessões.

Inteira: R\$43,32

Estudante, crianças, idosos, cliente Sabesp e pessoas com necessidades especiais: R\$24,32

PANTERA NEGRA: WAKANDA PARA SEMPRE (12 ANOS)

Após a morte do ator de T'Challa (Chadwick Boseman), o foco do filme são os personagens ao redor do Pantera Negra, que lutam para proteger nações e países. O povo de Wakanda tenta seguir em frente sem o rei, e a família e amigos do falecido tentam se unir com a ajudante Nakia.

O CLUBE DOS ANJOS (16 ANOS)

Baseado na obra de Luis Fernando Verissimo, O Clube dos Anjos conta a história de sete amigos que sempre reúnem-se para um banquete, em celebração à amizade. O que eles não esperavam, é que um deles amanheceria morto após o jantar. Envenenamento? é o que vamos descobrir com o desenrolar da trama.

ONE PIECE FILM: RED (12 ANOS)

Uta, filha de Shanks, usa sua voz para esconder sua verdadeira identidade. Pela primeira vez ela se apresentará em público ao ser convidada a um evento para cantar. O local se enche de fãs, e todos estão à espera de Uta.

ARMAGEDDON TIME (16 ANOS)

O longa, inspirado na infância de James Gray, apresenta a história de uma família que batalha incansavelmente para alcançar e viver o “sonho americano” na década de oitenta, em Nova York. Ao longo da trama, acompanhamos o processo de amadurecimento e fortalecimento de cada personagem.

BARDO, FALSA CRÔNICA DE ALGUMAS VERDADES (16 ANOS)

Bardo é um renomado jornalista que ao retornar para o México, seu país de origem, tem um novo desafio: lidar com o seu passado, familiares e relações. Ele luta para conseguir reconciliar sua antiga história com o seu presente.

Conjunto Nacional

Fachada do Conjunto Nacional, com a Avenida Paulista em frente.

Claudio Rossi

Endereço: Avenida Paulista, 2073 – São Paulo, SP

Horário de funcionamento:

Terça-feira a sábado: das 6h às 22h

Domingos e feriados: das 10h às 22h guia

Entrada gratuita

EXPOSIÇÃO O FANTÁSTICO VISCERAL (04/11 A 04/12)

A exposição, que busca contar a beleza da natureza, conta com telas de cores vibrantes e a presença de animais em fundos geométricos e desconstruídos, juntando o mundo fantástico com o natural.

IMS – Instituto Moreira Salles guia

Fachada do prédio do Instituto Moreira Salles.

Gilberto Marques/A2img

Endereço: Avenida Paulista, 2424 – São Paulo, SP.

Horário de funcionamento: terça-feira a domingo | 10h às 20h

Entrada gratuita

Classificação: livre para todos os públicos

Estacionamentos conveniados: apenas para pessoas com deficiências.

Há um bicicletário gratuito, que funciona das 10h às 20h.

Para acessar o IMS, é necessário documento com foto e apresentação do passaporte de vacinação contra covid-19.

Biblioteca de Fotografia guia guia

O acervo de fotografia do IMS conta com grandes nomes para o âmbito da pesquisa no campo fotográfico, tendo espaço para 30 mil obras dentro de um único espaço.

Echo, de Richard Serra (evento permanente) guia

A escultura inaugurada em fevereiro de 2019, do artista americano Richard Serra, a obra Echo foi projetada para o IMS Paulista e fica exposta no jardim externo do centro cultural.

MODERNA PELO AVESSE: FOTOGRAFIA E CIDADE, BRASIL, 1890-1930 (13/09/22 A 26/02/23) guia

O IMS oferece esta exposição, um ensaio visual sobre a produção fotográfica no Brasil durante a Primeira República. O evento mostra fotos de importantes peças da história, como a derrubada do Morro do Castelo, o qual reformulou a paisagem carioca, a festa do Centenário da Independência e outros. É exposto a urbanização de uma forma sofisticada e mostrando todos os aspectos das mudanças no país.

XINGU: CONTATOS (5 DE NOVEMBRO DE 2022 A 9 DE ABRIL DE 2023)

Com curadoria de Guilherme Freitas e Takumã Kuikuro, a exposição “Xingu: Contatos” mostra o Primeiro território indígena demarcado no Brasil, em 1961. O Xingu é casa de populações tradicionais que enfrentam há séculos inúmeras formas de intervenção e violência e inspiram a luta pelos direitos dos povos originários. A exposição mostra uma outra visão da história desse povo através das imagens, estabelecendo diálogos entre fotografias e filmes produzidos por não indígenas desde o século XIX e o trabalho atual de cineastas, artistas e comunicadores de povos do Xingu e de outras origens.

<https://revistaesquinas.casperlibero.edu.br/arte-e-cultura/guia-da-paulista-programacao-cultural-da-avenida-do-dia-19-a-25-11/>

Veículo: Online -> Site -> Site Revista Esquinas