

Sidney Magal canta se apresenta em show de Natal na região

PRÓXIMA QUARTA

Sidney Magal canta se apresenta em show de Natal na região

APRESENTAÇÃO. Entrada será gratuita para o público

O cantor subirá ao palco do Espaço Verde Chico Mendes, em S.Caetano, às 20h

O cantor de clássicos que embalará gerações subirá ao palco do Espaço Verde Chico Mendes, em São Caetano, na quarta-feira (21), às 20h. A entrada é gratuita. A apresentação integra a programação de Natal do município. Sidney Magal promete enfileirar sucessos como *Tenho, Me chama que eu vou, Meu sangue ferve por você, Sandra Rosa Madalena e Um brinde à vida*, entre outros. Sidney Magal iniciou na música com a intenção de cantar bossa nova, mas Vinicius de Moraes, que era primo de sua mãe, o desaconselhou por conta de seu porte e de sua beleza. Começou, então, cantando rock, samba, música italiana e francesa.

Com o nome Sidney Rossi, chegou a gravar um com-

pacto para a CBS intitulado *Tema de Amor*, mas a canção não obteve sucesso. Partiu para a Europa em 1971, onde excursionou com um grupo folclórico de música brasileira. No ano seguinte, voltou ao Brasil e começou a se apresentar em bares, churrascarias e casas de strip-tease.

Foi numa churrascaria na Barra da Tijuca, no rio, que Sidney foi descoberto pelo produtor argentino Roberto Livi. Roberto transformou Sidney para que ele adotasse o estilo cigano de se vestir e se apresentar, e controlava seu repertório e sua participação em entrevistas. Seu primeiro sucesso foi o compacto *Se Te Agarro Com Outro Te Mato*. Incorporando elementos

da música cigana, da música disco e da música latina, tornou-se presença constante em programas populares de televisão.

Sua carreira no cinema também começou por influência de Roberto, que queria fazê-lo um artista multimídia como Roberto Carlos. Paulo Coelho, que havia acusado Magal de ser um cigano de araque na letra da canção *Arrombou a Festa 2*, foi contratado para escrever o roteiro de *Amante Latino*, sua estreia no cinema como protagonista. O filme levou 800 mil pessoas aos cinemas, número considerado expressivo na época. Em 1980, a Philips quis mudar seu estilo e transformou-o num cantor romântico, sem a persona cigana. O primeiro disco desta fase (*O Amor Não Tem Hora Para Chegar*) foi um fracasso de vendas, fez despencar a de-

manda por shows e culminou no fim da parceria entre Magal e Roberto. Seu maior sucesso é *Sandra Rosa Madalena*, muito executada em programas como de Silvio Santos e Chacrinha, entre o final dos anos 1970 e início dos anos 1980. Um dos pontos altos de sua popularidade foi no início dos anos 1990 - com a efêmera explosão da lambada, Sidney Magal tornou-se um dos maiores ícones desta época, explodindo com a música *Me Chama Que Eu Vou*, que foi inclusive tema da novela *Rainha da Suacata*, da Rede Globo.

Também trabalhou em cinema, estrelando o filme *Amante Latino*, em que interpretou a si próprio. Seus shows atraíam um público em sua maioria feminino, que ao final atacava o ídolo, buscando levar pedaços da roupa como recordação. **da Redação**

Veículo: Impresso -> Jornal -> Jornal Diário do Grande ABC**Seção:** Setecidades **Página:** 4