

## Sidney Magal canta sucessos em show de Natal em São Caetano

---



O Natal de São Caetano do Sul será, em primeiro lugar, ainda mais alegre com o show de Sidney Magal.

O cantor de sucessos que embalaram gerações subirá ao palco do Espaço Verde Chico Mendes, portanto, na quarta-feira (21.12), às 20h.

A entrada é, acima de tudo, gratuita. A apresentação integra a ampla programação de Natal preparada pela Prefeitura.

Sidney Magal promete enfileirar sucessos como Tenho, Me chama que eu vou, Meu sangue ferve por você, Sandra Rosa Madalena e Um brinde à vida, entre outros.

### Carreira

Sidney Magal iniciou na música com a intenção de cantar bossa nova, mas Vinicius de Moraes, primo de sua mãe, o desaconselhou por conta de seu porte e de sua beleza.

Começou, então, por exemplo, cantando rock, samba, música italiana e francesa.

Com o nome Sidney Rossi, chegou a gravar um compacto para a CBS intitulado Tema de Amor, mas a canção não obteve sucesso.

Partiu para a Europa em 1971, onde excursionou com um grupo folclórico de música brasileira.

No ano seguinte, voltou ao Brasil e começou a se apresentar em bares, churrascarias e casas de strip-tease.

Foi numa churrascaria na Barra da Tijuca que Sidney foi descoberto pelo produtor argentino Roberto Livi.

Roberto transformou Sidney para que ele adotasse o estilo cigano de se vestir e se apresentar, e controlava seu repertório e sua participação em entrevistas.

Seu primeiro sucesso foi o compacto Se Te Agarro Com Outro Te Mato.

Incorporando elementos da música cigana, da música disco e da música latina, tornou-se presença constante em programas populares de televisão.

## **Multimídia**

Sua carreira no cinema também começou por influência de Roberto, que queria fazê-lo um artista multimídia, como Roberto Carlos.

Paulo Coelho, que havia acusado Magal de ser um cigano de araque na letra da canção Arrombou a Festa 2, foi contratado para escrever o roteiro de Amante Latino, sua estreia no cinema como protagonista.

O filme levou, por exemplo, 800 mil pessoas aos cinemas, número considerado expressivo na época.

Em 1980, a Philips quis mudar seu estilo e transformou-o num cantor romântico, sem a persona cigana.

O primeiro disco desta fase (O Amor Não Tem Hora Para Chegar) foi um fracasso de vendas, fez despencar a demanda por shows e culminou no fim da parceria entre Magal e Roberto.

Seu maior sucesso é Sandra Rosa Madalena, muito executada em programas como de Silvío Santos e Chacrinha, entre o final dos anos 1970 e início dos anos

1980.

Um dos pontos altos de sua popularidade foi no início dos anos 1990 – com a efêmera explosão da lambada.

Magal tornou-se um dos maiores ícones desta época, explodindo com a música Me Chama Que Eu Vou, tema da novela Rainha da Sucata, da Rede Globo.

Também trabalhou em cinema, estrelando o filme Amante Latino, em que interpretou a si próprio.

Seus shows atraíam um público em sua maioria feminino, que ao final atacava o ídolo, buscando levar pedaços da roupa como recordação.

Nos anos 1990 buscou, em conclusão, mudar um pouco sua imagem, e gravou um CD de jazz e bossa nova, acompanhado de uma orquestra.

<https://abcdreal.com.br/sidney-magal-canta-sucessos-em-show-de-natal-em-sao-caetano/>

**Veículo:** Online -> Site -> Site ABCD Real

**Seção:** abcd